

马说

课文研读

一、整体把握

“大凡物不得其平则鸣。”(韩愈《送孟东野序》)韩愈散文中,抒发不平之鸣的篇章不少,《马说》便是其中之一。“说”是古代一种议论文体,用以陈述作者对某些问题的看法。虽是议论文体,却讲究文采。《马说》通篇用的就是托物寓意的写法,以千里马不遇伯乐,比喻贤才难遇明主。作者希望统治者能识别人才,重用人才,使他们能充分发挥才能。全文寄托作者的愤懑不平和穷困潦倒之感,并对统治者埋没、摧残人才,进行了讽刺、针砭和控诉。

作者的这些见解和感慨,都是通过具体的形象表现的。文章借伯乐和千里马的传说将人才比为千里马,将愚妄浅薄、不识人才的统治者比作食马者,以千里马“祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间”的遭遇,写有才之人终身不得其用的遭际,以“食不饱,力不足,才美不外见”写千里马埋没的原因等等,生动形象地表现了有才之士受到的不公正待遇和不幸的处境,行文中洋溢着强烈的不平和悲愤。

二、素养提升

通过诵读理解虚词在表情达意上的作用。

有的教师讲文言虚词,仅限于词性和意义的辨析,而忽视了虚词在具体语境中表情达意的作用。虚词教学,首先应该让学生学会“审辞气”,即通过诵读体会虚词表达的具体语气,然后再谈语法功能,才能够加深学生对虚词的理解。

在文言虚词中,跟语气表达有关的是助词(如本文的五个“也”),连词(如“而伯乐不常有”的“而”),副词(如“其真无马邪”的“其”)和叹词(如“呜呼”)这四类。如果通过朗读使学生首先从感性上对助词、连词和副词在语气表达上的作用有所认识,再经教师略加指点(包括说明其语法作用在内),虚词的困难就大体上解决了。具体的方法有:(1)让学生通过朗读自行体会,有时可以采用不同的读法让学生来进行比较,有时也可以用领读的方式让学生先获得具体的感受,然后分析;(2)联系上下文来理解虚词的表达作用,这样做,就要求教师善于抓住课文作者运用虚词的特点,例如本文中的五个“也”字表达的思想感情各不相同,只有联系上下文来解释,才能说清;(3)要善于运用比较的方式,一是拿有、无来比较(即从一句中去掉一个虚词或增加一个虚词,再拿来跟原句相比),二是用更换另一个虚词的方式来比较,这样才能把虚词教“活”。

三、问题探究

1. 文章开头两大句将“伯乐”和“千里马”对举,作者是怎样说明这二者之间的关系的?为什么这篇文章不叫《伯乐说》而叫《马说》?这样开头,在全文中具有什么作用?

提示(1):提出这些问题的目的是引导学生初步理解作者的写作意图。

提示(2):这两大句是全文的纲。第一大句说眼千里马对伯乐的依赖关系,因为千里马和普通马很难从外表上看出它们之间的差异,没有伯乐那样善于相马的人,千里马往往不可能被发现出来。文章用“有……,然后有……”这一句,就是对这种关系的肯定。第二大句说明千里马和伯乐二者间的数量对比关系:一个“常有”,一个“不常有”。由这两种关系就必然要导致这样一个结论:千里马的被埋没是不可避免的。这就明确了全文所要论述的中心问题。

提示(3):循此继进,还可以继续问学生:作者怎样描述千里马被埋没的情形?“祇辱于奴隶人之手”和“骈死于槽枥之间”这两句话,能不能调换一下位置?要使学生领会这两句话中包含着一个“屈辱而死”的意思,用来加重被埋没的悲愤心情。还要使学生理解“辱”“死”是为下文张本,下面说的“食不饱,力不足”“策之不以其道”等,都是由此生发出来的。这是理清文章思路的第一步,如同理丝抽绪,有了这个“绪”,下面的路子就容易看

清了。

注意：讨论这个问题时，思维敏捷的学生很可能要谈到人才被埋没的问题。对此，教师既不必回避，又要善于把全班学生的注意力吸引到“千里马”上面来，因为文章通篇说的都是“马”，把“马”的问题彻底弄清，再说人才问题，才能收水到渠成之效。

2. 在作者看来，千里马的重要特性是什么？为什么要强调这一特性？

提示(1)：第一问是引导性的问题。在学生找到“一食或尽粟一石”这个答案后，要立即追问：作者把千里马食量惊人的特性跟食马者的“不知其能千里而食”对照起来，有什么用意？目的是使学生理解文章的第二段已露批判的锋芒：说马的遭遇正是为了批判“食马者”。

提示(2)：第二问才是问题的侧重点。首先要弄清“食不饱，力不足，才美不外见”这组排比的作用。可以做这样的推理：千里马被埋没，是因为它“才美不外见”；“才美不外见”是因为“力不足”；而“力不足”则是因为“食不饱”。可见，“食不饱”是千里马被埋没的终结原因，这责任当然在“食马者”身上。其次要弄清“且欲与常马等不可得，安求其能千里也”这一反诘的深刻含义，这实际上是进一步剖析“食不饱”的严重后果，这就不只是压抑而是摧残了。因此，强调千里马食量惊人这一特性，正是为了谴责“食马者”的无知。提出上述问题，目的在于使学生理清文章第二段的思路。

3. 作者在结尾中运用了设问这一修辞方式，自问自答，这在全篇中有什么作用？“不知马”这个结论有什么含意？

提示(1)：这是总结性的问题，提问的目的是，在理清全篇文章思路的基础上，理解本文的中心思想。

提示(2)：首先要使学生懂得：“其真无马邪”是紧承上文“执策而临之，曰：天下无马！”“其不知马也”则是紧承段首三句。接着再追问：本段首三句跟前面两段里哪些话相照应？这后一部分的回答内容，可以采用如下的板书方式，以加强学生的直观印象，明确结论有总收全文的作用：

	策之不以其道(表现)→辱于奴隶人之手→骈死于槽枥之间
不知马(结论)	食之不能尽其材(表现)→力不足，才美不外见→欲与常马等不可得(被埋没)
	鸣之而不能通其意(表现)

提示(3)：根据上表自然导入对以马设喻写法的分析，然后转入归纳全文中心思想。归纳时可用选择提问法，以活跃学生的思维。以下是供选择的答案：①本文揭露封建制度下人才受压抑的不合理状况；②本文说明对人才要给予优厚的待遇；③本文说明识拔人才的重要性。中心思想是第一条，但其余两条也不容易忽视——第二条是作者的基本观点，第三条是文章的意义，一定要让学生充分地进行讨论，而不能简单地地下结论。经过讨论；使学生既理解文章的积极方面——重视人才的选拔和培养，又能看出文章的消极方面——不适当地强调了对人才的物质待遇，这跟我们的人才观是有本质差别的。

(以上问题及提示摘自张必锷《〈马说〉备课指要》)

参考译文

世上有了伯乐，然后才会有千里马。千里马是经常有的，可是伯乐却不经常有。因此，即使是很名贵的马也只能在仆役的手下受到屈辱，跟普通的马一起死在马厩里，不能获得千里马的称号。

日行千里的马，一顿有时能吃下一石粮食。喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。(所以)这样的马，虽有日行千里的能耐，却吃不饱，力气不足，它的才能和美好的素质也就表现不出来，想要跟普通的马相等尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？鞭策它，不按正确的方法，喂养又不足以使它充分发挥自己的才能，它鸣叫却不能通晓它的意思，

(反而)拿着鞭子站在它跟前说：“天下没有千里马!”唉!真的没有千里马吗?其实是他们真不识得千里马啊!